

-- COMMUNIQUÉ DE PRESSE --

FERMETURE DU HANGAR 95 – UNE AGGRAVATION DU DEFICIT NOTOIRE DE STUDIOS DE REPETITION EN VAL D'OISE

Il y a un an, jour pour jour, nous vous faisons part de la situation alarmante rencontrée par le HANGAR 95. Cette structure de répétition et d'enregistrement située à Pontoise, sans soutien des collectivités, ne pouvait plus assumer seule les coûts d'exploitation générés par cette activité malgré une fréquentation maximale.

Suite à des appels lancés aux institutions et particulièrement à la Mairie de Pontoise pour venir en aide au Hangar 95, plusieurs rendez-vous ont été pris et des promesses ont été faites. La mairie de Pontoise avait, en effet, annoncé le souhait de voir perdurer les activités du Hangar 95 en assurant le versement d'une subvention annuelle de 5 000 euros à l'association EMA, administratrice du Hangar 95. Au regard de cette promesse, le Conseil général du Val d'Oise s'était engagé à la soutenir également en lui versant 5 000 euros annuellement.

Les 13 membres du réseau COMBO 95

Le Service Culturel
Eragny S/Oise

L'EMB
Sannois

Le Forum
Vauréal

La Luciole
Herblay

L'Observatoire
Les Studios du Chat Perché
Cergy

La Cave Dîmière
Argenteuil

Le Nautilus
Théâtre de Jouy
Jouy-le-Moutier

La Cour des Miracles
Pierrelaye

L'Espace Germinal
Fosses

Inlux-Messages sensitifs
Cergy

Le Hangar 95
Pontoise

La Ruche
Cergy

C'était il y a tout juste un an...

Aujourd'hui, nous sommes au regret de vous annoncer la cessation de l'activité du Hangar 95 à compter du 28 février 2009. La Mairie de Pontoise n'a pas tenu ses engagements à la hauteur annoncée et à laisser le navire sombrer sans lui apporter l'aide suffisante qui lui aurait permis de repartir. Le Conseil général, ne pouvant supplanter l'initiative de la ville de Pontoise, n'a pas eu d'autre choix que de s'aligner sur la décision pontoisienne.

Ils sont près de 150 groupes identifiés originaires de l'agglomération cergy-pontoisienne (soit en moyenne 750 musiciens). Ces groupes travaillent, créent, dynamisent leur territoire sans pour autant répéter dans des conditions décentes. On dénombre aujourd'hui 7 studios de répétition (1 à Jouy le Moutier, 3 à Vauréal et 3 à Cergy). Avec la disparition des Studios de l'Usine d'Eragny-sur-Oise et la fermeture du Hangar 95, ce ne sont pas moins de 5 studios de répétitions qui ont, purement et simplement, cessé d'exister.

La Hangar 95 a atteint en 2008 un taux de remplissage optimal, c'est dire l'importance que cet établissement pouvait avoir sur sa localité. Le nombre de studios implantés sur l'agglomération de Cergy-Pontoise ne peut répondre qu'à 50% des demandes des groupes, ce sont donc autant de groupes qui se voient obligés de s'éloigner de leur territoire pour pratiquer leur art ou pire, le pratiquer dans des locaux inadaptés au risque de s'exposer à des dangers pouvant nuire à leur santé (<http://www.inpes.sante.fr/70000/dp/08/dp081023.pdf>) - et les collectivités laissent faire. Mission de service public au même titre que l'enseignement spécialisé de la musique ou le sport, les musiques actuelles ne sont pas, à en juger par les chiffres, logées à la même enseigne. Avec un manque cruel de locaux de répétition (baisse de 30% de l'offre en 5 ans) et de scènes intermédiaires favorisant l'épanouissement de ces groupes, le Val d'Oise est un des départements les moins bien doté en structures musiques actuelles, et ce malgré une politique départementale très incitatrice d'aide à l'investissement pour la création de telles structures.

Anis, Les Ogres de Barback, K2R Riddim, Zuul Fx... ils sont nombreux à faire rayonner notre département au niveau national et les élus sont fiers de le montrer en les programmant (Jouy le Moutier, Franconville, Argenteuil, Cergy, Gonesse, Bezons, Sannois...). Mais n'oublions pas que ces groupes ont commencé par répéter et se diffuser à l'intérieur de nos frontières...

La création de demain ne pourra exister que si elle est soutenue aujourd'hui.

Contact : Céline Coutable

Tél : 01 30 75 00 24 / Fax : 01 30 75 03 89 / info@combo95.org / www.combo95.org

